

B E D I E N U N G S A N L E I T U N G

Verstärker N A D 3080 / 3060

=====

Geräte - Vorderseite

1.) POWER

Schalter zum Ein- und Ausschalten

2.) PHONES

Anschlußbuchse für Kopfhörer

3.) SPEAKERS

Schalter zum Ein- und Ausschalten der verschiedenen Lautsprechersysteme

- OFF - schaltet alle angeschlossenen Lautsprecher aus, Anschlußmöglichkeit für Kopfhörer
- MAIN - schaltet die Lautsprecher ein, die am MAIN-Lautsprecherausgang angeschlossen sind (Geräterückseite)
- REMOTE - schaltet die Lautsprecher ein, die am REMOTE-Lautsprecherausgang angeschlossen sind (Geräterückseite)
- M + R - schaltet beide Lautsprecherpaare gleichzeitig ein

ACHTUNG: Wenn eines der beiden Lautsprecherpaare eine Impedanz von weniger als 4 ohm hat, bitte nicht beide Paare gleichzeitig einschalten.

4.) POWER METERS

Zeigen die Ausgangsleistung des rechten und linken Kanals. Kalibriert für Anzeige in Watt und db bei 8 ohm Impedanz der Lautsprecher.

5.) PROTECTION

Diese LED-Anzeige zeigt an ob der Relais aus irgendeinem Grund geöffnet ist (Überlastung des Verstärkers, Defekt im Gerät).

6.) TONE CONTROLS

Die Bass- und Treble-Knöpfe sind nicht wirksam, wenn der Toneschalter in OUT-Stellung steht.

7.) METER

Nur bei 3080. Mit diesem Knopf wird der Anzeigebereich der Power-meter verändert. Bei gedrücktem Knopf entspricht der gesamte Skalenbereich 14 W.

8.) HI - FILTER

Unterdrückt Bandrauschen, Kratzen auf älteren Schallplatten, sowie Rauschen im MW-Bereich. Sollte möglichst nur beim Anhören älterer Schallplatten und im MW-Bereich eingeschaltet sein.

9.) Infrasonic

Rumpelfilter, der die tiefen unerwünschten Frequenzen eliminiert. Dieser Schalter sollte normalerweise immer gedrückt sein.

10.) Loudness

Verstärkt die tiefen und hohen Frequenzen. Beim Anhören von Musik bei Zimmerlautstärke nimmt das Ohr die hohen Frequenzen und die tiefen Frequenzen schlechter auf. Der Loudness-Schalter verbessert die Musikwiedergabe bei Zimmerlautstärke. Bei lauter Musikwiedergabe braucht der Schalter nicht gedrückt werden.

11.) BALANCE

Er^hmöglichst die Ausbalancierung zwischen rechtem und linkem Kanal. Im Uhrzeigersinn gedreht wird der rechte Kanal lauter. In entgegengesetzter Richtung gedreht wird der linke Kanal lauter. In mittlerer Stellung sind beide Kanäle gleich laut.

12.) MONO

Verwandelt alle eingegebenen Signale in Mono. Sinnvoll beim Anhören von verrauschten UKW-Sendungen. Ebenfalls sinnvoll beim Anhören aller Mono-Platten, wenn diese über einen Stereoplattenspieler wiedergegeben werden.

13.) MUTE

Beim Drücken dieses Schalters wird die Lautsprecherstärke um 20 db gesenkt.

14.) Tape Copy

Wenn zwei Tonbandgeräte oder Recorder angeschlossen sind, besteht die Möglichkeit, von einem zum anderen Gerät zu kopieren. Bei der Stellung 1 - 2 wird von Tape 1 auf Tape 2 kopiert, bei der Stellung 2 - 1 wird von Tape 2 auf Tape 1 kopiert.

15.) MIC

Nur bei 3080. Anschlußmöglichkeit für Mikrofon. Bei Herausziehen des Knopfes und gleichzeitigem drehen im Uhrzeigersinn wird das Mikrofon in die laufende Programmquelle eingeblendet.

16.) Selector

Wahlschalter für die angeschlossene Programmquelle

AUX - für Zusatzgeräte wie z.B. Tonbandgerät, Recorder bzw. Tonwiedergabe vom Fernsehgerät.

PHONO 1 - für Wiedergabe eines angeschlossenen Plattenspielers

PHONO 2 - dto.

17.) Volume

Lautstärkeregler im Uhrzeigersinn gedreht erhöht die Lautstärke

18.) Tape Monitor

Wenn Sie ein Tonbandgerät oder einen Recorder angeschlossen haben, (Geräte-Rückseite), wird durch Drücken der Tape Monitor-Taste ermöglicht, Tonband bzw. Recorder zu hören.

Geräte - Rückseite

1.) Ground

Erdungsanschluß für Geräte die separat geerdet werden müssen, z.B. Plattenspieler

2.) Phono 1, Phono 2

Eingänge für Plattenspieler mit Magnetsystem. Falls ein Plattenspieler mit einem keramischen System oder einen Kristallsystem ausgerüstet ist, muß der AUX-Eingang benutzt werden, wobei die Bässe angehoben werden müssen.

3.) Tuner

Eingang für Tuner

4.) AUX

Eingang für zusätzliche Geräte wie z.B. Fernsehgerät, Recorder oder Tonbandgerät, Plattenspieler mit Keramiksystem u.s.w.

5.) Remote Speakers Control

Dieser Schalter ermöglicht ein Umschalten von normal Stereo auf Quasi-Quadrofonie. Falls Sie ein zweites Lautsprecherpaar in einem anderen Raum angeschlossen haben, lassen Sie den Schalter auf Stereo, haben Sie das zweite Lautsprecherpaar im gleichen Raum wie das erste Paar und wünschen Quasi-Quadrofonie, schalten Sie auf Ambient.

6.) Tape 1

Die Record-Buchsen ermöglichen eine direkte Aufnahme der vom Receiver wiedergegebenen Tonquelle. Die Play-Buchsen verbunden mit den Wiedergabeanschlüssen eines Tonbandgerätes ermöglichen die Bandwiedergabe.

7.) Tape 2

Anschlüsse wie unter Punkt 6. Der Anschluß kann entweder über die 4 RCA-Buchsen oder über den DIN-Anschluß hergestellt werden. Niemals RCA und DIN Verbindung parallel benutzen.

8.) Main-Speakers

Lautsprecherausgänge entsprechend der an der Frontseite eingestellten Stellung des Speaker-Schalters (s. Geräte-Vorderseite Pkt.3). Um die Lautsprecherkabel anzuschließen, sind diese ca. 1cmtr. von der Isolierung zu befreien. Die Drähte etwas zusammen~~z~~drehen (Plus und Minus jeweils separat). Durch Drücken der rechteckigen Drücktasten unter den Anschlüssen wird es möglich, die Drähte in die Ausgänge einzuführen. Beim Loslassen der Drucktasten werden die Drähte in den Eingängen fixiert. Achten Sie bitte darauf, daß keine losen Drähte mit den anderen Kabeln in Berührung kommen, weil dies zu einem Gerätekurzschluß führt.

9.) Remote-Speakers

Falls ein zweites Paar Lautsprecher angeschlossen werden soll, so wird dieses an diese Anschlüsse angeschlossen. Anschluß siehe Punkt 10.

10.) Preamp out / Poweramp in

Der NAD 7080 besitzt eine Einrichtung, die es ermöglicht, Vor- und Endverstärker zu trennen. Die in den Buchsen befindlichen Stecker stellen die Verbindung zwischen Vor- und Endstufe her. Bei Herausziehen dieser Stecker werden Vor- und Endstufe getrennt. Bei manchen Lautsprechersystemen ist es notwendig, einen aktiven Equalizer zwischenschalten. Diese können Sie nun zwischen Vor- und Endstufe schalten. Diese Einrichtung ermöglicht Ihnen Rauschunterdrückungssysteme, Dynamic Expander o.ä. problemlos an den Receiver anzuschließen.

11.) Power Cord

Netzkabel zum Anschluß an Wechselstrom. Gerät niemals an Gleichstrom anschließen. Anschluß an Gleichstrom führt unweigerlich zu einem Gerätedefekt.

12.) Main-Fuse

Schützt das Gerät vor Überbelastung und Kurzschluß.
Achtung: Nicht die Gehäuseabdeckung entfernen!!!

13.) Auxiliary AC Outlets

Nur für U S A